



MEDUSA
Format: 50 x 20 cm
Erstellt: 2022
Material: angespülte Draht und Blechstücke

MARITIME RECYCLINGKUNST - TRÄUM WEITER

Am Anfang war da die rostige Dose die ich mal gefunden habe. Die grandiose Patina weckte mein Interesse. Fasziniert von den Farbtönen und der Struktur, die der Rost über die Zeit, im Zusammenspiel mit äußeren Einflüssen wie Wasser und Wind, kreierte und hinterlassen hatte, fing ich an zu sammeln.

Von da an begann ich, den Hafen und die Elbe vor meiner Haustür völlig neu zu entdecken. Immer wieder begab ich mich auf die Suche nach Material, das die Elbe anspült hatte oder die Menschen im Hafen achtlos weggeworfen hatten. Von der kleinsten Schraube bis zu größeren Metallteilen versuche ich alles zu verwerten. Für mich ist es, wie im Schlamm das Gold herauszusuchen. Angepasst und geschliffen, wird jedes Teil im Zusammenspiel mit den anderen wieder zu einem Objekt der See, der Träume und des Wassers. Die Spuren, die die Elemente und die Natur hinterlassen haben, machen die Fundstücke zu seltenen Unikaten. Das komplizierte an der Arbeit ist, sie passend miteinander zu verbinden und zu einem einzigartigen Objekt zu vereinen. Mit einem Mix aus Fernweh, altem Seemannsgarn und Geschichten von der See spinne ich mir in meinen Vorstellungen weitere Skulpturen zusammen. Es hat für mich stets etwas mit komponieren zu tun.

Weitere Infos unter: www.berndmuss.net - www.instagram.com/berndmuss_art

Bernd Muss,
*24.10.1973 Hamburger Künstler und Tattoowierer
Bernd begann in den 90er Jahren als Graffitisprayer
und Tattooartist seine Ideen umzusetzen. Seitdem
erstellt Bernd Muss Bilder und Objekte die
vorrangig maritimen Charakters sind.

